

Тексты для дискуссии (№ 1).

Знание исторической судьбы своего народа, своего государства, забота о сохранении исторического наследия – это залог продуктивного межкультурного диалога и взаимопонимания.

Международное педагогическое общество в поддержку русского языка проводит в феврале – апреле 2012 года международный молодежный конкурс творческих работ на русском языке на тему: «Диалоги на русском языке: разные культуры – единый мир». Цель конкурса - пробуждение интереса молодежи к русской истории и культуре, знакомство с традициями межкультурного взаимодействия народов, приобщение к национальному культурному наследию.

(Из Положения о международном молодёжном конкурсе творческих работ «ДИАЛОГИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: РАЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ – ЕДИНЬИЙ МИР»)



В преддверии 200-летия победы над Наполеоном группа энтузиастов вышла с инициативой — вернуть в рижский пейзаж выдающийся памятник архитектуры первой четверти XIX века — колонну Победы 1812 года.

Историки и общественники предлагают оставить в покое идеологию и вспомнить, что в борьбу с нашествием Бонапарта внесли большую лепту и жители Лифляндии и Курляндии, и особенно рижане. Напомним, что союзниками России в этой войне были Германия и Австро-Венгрия. Так что изгнание войск Наполеона из пределов Российской империи, а затем освобождение от захватчиков всей Европы стало крупнейшим событием мировой истории.

В минувший вторник в Центре русской культуры Балтийской международной академии историки, общественники и журналисты обсуждали, как подготовиться к юбилею и достойно его отметить.

Сошлись на том, что необходимо в первую очередь увековечить память о событиях двухвековой давности.

Заходи кто хочешь, бери что можешь

В Риге и окрестностях большое количество никак не сохраняемых и никак не охраняемых памятников того периода — остатки военных укреплений, могильных плит и пр. И самый главный мемориал 1812 года — 14,5-метровая гранитная колонна Победы, созданная по проекту знаменитого архитектора Кваренги. Вместе с постаментом она много лет лежит в разобранном виде на так называемом "специальном складе" на задворках Риги. На самом деле этот склад — просто свалка на обочине дороги, возле леса, куда может спокойно зайти кто угодно и при желании распилить и частями вывезти куски ценного шведского гранита. Но и без участия вандалов памятник может быть безвозвратно утрачен, ведь он никак не законсервирован — по граниту уже пошли трещины.

(Наталья Севидова, газета «Вести Сегодня Плюс» № 70, 01.09.11)

Вопросы для дискуссии.

1. Объясни, как ты понимаешь выражения: «перекрёсток культур», «диалог культур».
2. С какой даты, по твоему мнению, начинается отсчёт латвийской истории? Аргументируй своё мнение.
3. Какие события латвийской истории происходили на «перекрёстке культур»? Назови какое-нибудь из таких событий и прокомментируй, в чём его значение для Латвии?
4. Как знание исторической судьбы своего народа, своего государства, забота о сохранении исторического наследия может повлиять на межкультурный диалог?
5. Что тебе известно об исторических событиях 1812 года? Какое отношение Латвия имеет к этим событиям?
6. В 1817 году в центре Риги на Замковой площади была установлена колонна Победы, созданная по проекту знаменитого архитектора Кваренги в память событий 1812 года. Как сложилась судьба этого памятника? Выскажи своё отношение к этому историческому памятнику.
7. Как ты оцениваешь инициативу вернуть в рижский пейзаж выдающийся памятник архитектуры XIX - колонну Победы 1812 года?
8. Если проект восстановления колонны Победы будет поддержан обществом, то где, по твоему мнению, этот памятник следует разместить?

Текст для дискуссии (№ 2).

Молодой Иван Крылов был известен не только как драматург, издатель и редактор ряда журналов, неплохой скрипач, кулачный боец, но и как прекрасный карточный игрок – в мемуарной литературе даже утверждается, будто общая сумма его выигрышей составляла около ста тысяч рублей – то есть превысила размер зарплаты средней руки чиновника за всю его жизнь.

В 1801 году покровитель Ивана Андреевича Крылова князь Голицын получил назначение генерал-губернатором в Ригу и предложил И.А. Крылову должность секретаря его канцелярии. Так начался «рижский» период жизни знаменитого баснописца.

В Риге Иван Андреевич Крылов проявил себя энергичным и работоспособным человеком. По преданиям, мог за пару часов выполнить всю дневную работу, а затем предавался развлечениям: занимался спортом (в частности, летом плавал в Даугаве), изучал жизнь западного города. Однако, если отбросить легенды и обратиться к документам, то окажется, что Иван Андреевич работал в Риге во время службы серьезно и плодотворно. Позднее член рижского магистрата Бульмеринг написал в мемуарах: «Князь сам, а чаще его канцелярия, вмешивались в дела магистрата и не скупилась на гневные слова». В чем суть конфликта? Местный хронист Нейендаль писал: «Жители Риги разделялись на граждан, неграждан и иностранцев». Гражданами были, преимущественно, немцы, негражданами – латыши, ливы и русские. Магистрат состоял из немцев и стремился сохранить льготы и привилегии немецких бюргеров. То, что канцелярия генерал-губернатора (то есть секретарь И.А. Крылов) вмешивалась в дела магистрата, означает, что Иван Андреевич пытался ограничить произвол рижского магистрата, стремление городских властей угнетать ненемецкое население. Впрочем, в канцелярию поступали самые различные жалобы: на злоупотребления должностных лиц, взяточничество, а два либавских купца просили прислать в городскую школу учителя русского языка...

(Александр Гурин «Иван Крылов», www.russkije.lv)

Вопросы для дискуссии.

1. Жизнь и творчество многих русских писателей вплетены в историю Латвии. Расскажи о русском писателе, чья личность имеет отношение к Латвии.
2. Что нового из данного фрагмента ты узнал об Иване Андреевиче Крылове?
3. Попробуй вспомнить известные фразы из басен И.А. Крылова. Прочити известные тебе высказывания. Прокомментируй свою(и) цитат(ы).