



Код участника олимпиады

*Дорогие друзья!**В октябре 2014 года исполнилось 120 лет со дня рождения нашего замечательного земляка, писателя, лингвиста, литературоведа**Юрия Николаевича Тынянова.**Наша олимпиада посвящена этой знаменательной дате.***Внимательно прочитайте текст. Выполните задания.**

Все было предусмотрено, и можно было наслаждаться уютом и приятною беседою. Под липою, в саду, всем оставалось чувствовать и вести себя со всею свободой, как в сельском уединении.

Сад был мал, и в этом было его достоинство. Огромность противоречила простоте, а правильные сады более не действовали на воображение. Сельский букет стоял на круглом столе. Лет десять назад такой букет не поставили бы на стол.

Время было тревожное и неверное. Каждый стремился теперь к деревенской тишине и тесному кругу, потому что в широком кругу некому было довериться.

Огород, всегда свежий редис, козы, стакан густых желтых сливок, благовонная малина, простые гроздья рябины и омытые дождем сельские виды - все вдруг вспомнили это, как утраченное детство и как бы впервые открыв существование природы. Даже участь мещанина или цехового вдруг показалась счастливой. Свой лоскут земли, плодовый при доме садик, на окошке в бурачке розовый бальзамин - как старые поэты не замечали прелести такого существования! Они пристрастились к войне, пожарам природы и всеобщему землетрясению. А эти домики подходили на чистые клетки певчих птиц. Но ведь таково счастье человека.

Бледный цвет входил в моду, и в женских нарядах получили большую силу нежные переливы, потому что грубые краски напоминали все, от чего каждый рад был сторониться. Даже роскошь постыла всем. Все увидели на опыте ее бренность. Удовольствие доставляла только печаль. И уголок в саду летом, как угол перед камином зимою, был для всех приятным местом, **вполне** заменявшим в воображении свет. Были в ходу jeux de societe (салонные игры) - игры, которые разнообразили время. Играли в шарады, буриме, акrostихи, что даже развивало стихотворные таланты. О придворных делах говорили тихо, а о своих только со вздохом.

(Отрывок из романа Ю. Тынянова «Пушкин»)

**1.1 Заполните таблицу примерами слов из текста, распределяя их на три группы:**

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв

**1.2 К какой части речи относится слово **ВПОЛНЕ**, выделенное в тексте? Аргументируйте свой ответ.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.3 Дайте лексическое толкование слов **ПОСТЫЛА** и **СТОРОНИТЬСЯ**, которые встречаются в тексте.

**ПОСТЫЛА** \_\_\_\_\_

**СТОРОНИТЬСЯ** \_\_\_\_\_

1.4 К какой части речи относится слово **ПРИДВОРНЫХ** в последнем предложении. Составьте новое предложение так, чтобы это же слово стало принадлежать уже к другой части речи.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.5 Поставьте правильно ударение в словах **ЛОСКУТ**, **БУРИМЕ**.

1.6 Разгадайте несколько шарад, прежде изучив пример:

- Какая вылетит мифическая птица, если в прибор для сушки волос попадёт что-то неизвестное? (Феникс: фен+икс).

Далее продолжайте самостоятельно. Ответы запишите по образцу в примере.

а) Какое вырастет дерево, если на стопку каких-либо предметов положить съедобные белые зёрна? \_\_\_\_\_

б) Какая сладость получится из полезного, но слезоточивого овоща, если приложить к нему то, чего не хватает безумцам? \_\_\_\_\_

в) Что вырастет на лице, если около плавучего водного знака барахтаются исполнители собственных песен? \_\_\_\_\_

г) Какое появляется судно если соединить танцевальное движение и любимый напиток пиратов? \_\_\_\_\_

1.7 Перед вами определение слова **БУРИМЕ**.

**БУРИМЕ** (франц. bouts rimes — рифмованные окончания) — стихи, которые пишутся на заданные рифмы. Классические правила буриме следующие:

1. рифмы должны быть по возможности необычными и заключать разнородные понятия;
2. вариация рифм не допускается;
3. тема стихотворения определяется заранее.

Игра в буриме, требующая известной находчивости и версификаторского остроумия, была в большой моде во Франции. В прошлом веке эту моду пытался воскресить Александр Дюма, организовавший в 1864 конкурс сочинителей буриме и опубликовавший произведения 350 его участников в книге «Bouts rimes publics par Al.Dumas».

Забавный пример: *Даны пары "Бубута-круто" и "зари-Буурахри". Тема «Просто что-то смешное». Вот, что может получиться:*

*От зари и до зари*

*В небе реет Буурахри.*

*А на нем сидит Бубута*

*И вопит: "Вот это круто!"*





